



COMUNICADO DE PRENSA

Septiembre 2016

NOCHE BLANCA: UN FRESCO STREET ART DE 700 m² EN LA PLAZA DE LA TORRE EIFFEL

Con motivo de la celebración de la Noche Blanca el próximo sábado 1 de octubre, la torre Eiffel desvela en su plaza un fresco monumental de 700 m² firmado por el artista estadounidense de street art, Cleon Peterson.



Cifras clave:

700 m² de superficie

260 litros de pintura

300 horas de trabajo

10 pintores

Una danza romántica para contemplar desde lo alto, desde la primera planta de la torre Eiffel

En el centro de la plaza, las grandes e intrigantes líneas de un mandala en blanco y negro. Y desde el suelo de cristal de la primera planta situada a 57 metros del suelo se exhibe una visión cenital, en vertical al hueco central de la Torre, una danza romántica con acentos chamánicos que escenifica el agitado reencuentro de una pareja de amantes.

La obra adquiere así una profundidad hipnótica: colocado hacia atrás y a la vez abalanzado sobre el fresco por el efecto de la perspectiva, el visitante disfruta de una experiencia única.

NOCHE BLANCA

**El sábado 1 de octubre, el acceso a la torre Eiffel* es gratuito
desde las 22:00 hasta la 01:00 de la madrugada.**

**Acceso a la 1ª planta, únicamente (la 2ª y 3ª plantas estarán cerradas).*

Los visitantes que no hayan disfrutado de la Noche Blanca, podrán contemplar el monumental fresco en la plaza hasta el 17 de octubre de 2016.

Acerca de Cleon Peterson

Nacido en 1973, Cleon Peterson ha trasladado su pintura de taller al espacio público desentrañando inmensas composiciones en las paredes de Los Angeles. En sus frescos de colores contrastados, el desorden y los impulsos se expresan libremente en el entorno de unas escenas de confrontación. El artista invoca sobre todo el legado de los antiguos jarrones griegos que él actualiza con su pasado en la calle, las culturas underground y las imágenes de actualidad.

www.cleonpeterson.com

[@cleonpeterson](https://twitter.com/cleonpeterson)

Acerca de la Noche Blanca

Desde el año 2002, la ciudad de París organiza la Noche Blanca cada primer sábado de octubre. Se trata de presentar un gran evento, popular y festivo, reunido en torno a la instalación de obras de arte en el espacio público o en edificios parisinos emblemáticos. Cada año, esta exhibición gratuita, reservada para todo el mundo, acoge a varios millones de visitantes. Se ofrece generalmente a nivel metropolitano. En la actualidad más de 25 ciudades de todo el mundo organizan este evento.

Acerca de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel

El 1 de enero de 2006, el ayuntamiento de París confiaba la explotación y gestión de la Torre Eiffel a la SETE, en el marco de una delegación de servicio público por una duración de 10 años. La SETE es una sociedad de economía mixta, el ayuntamiento de París posee el 60 % de su capital y la preside el concejal de París Bernard Gaudillère. La SETE está dirigida por Anne Yannic. Cuenta con una plantilla de 300 personas y su facturación en 2014 ascendió a 81,8 millones de euros.

CONTACTO DE PRENSA

Alice BEUNARDEAU - chargée de communication et relations médias – abeunardeau@toureiffel.paris 01 44 11 23 08