

COMMUNIQUE DE PRESSE

Octobre 2019

Nuit Blanche 2019 :
La tour Eiffel accueille sur le parvis une plateforme monumentale,
œuvre de l'artiste Daniel Buren
Du 4 au 6 octobre 2019



© Photo-souvenir : Daniel Buren, repérages pour Nuit Blanche, tour Eiffel, 24 juin 2019. Détail " DB-ADAGP Paris

Pour ceux qui veulent la découvrir en avant-première ou ceux qui n'auraient pas pu en profiter pendant *Nuit Blanche*, l'œuvre de Daniel Buren sera exposée sur le parvis de la tour Eiffel dès vendredi 4 octobre et exceptionnellement toute la journée du dimanche 6 octobre.

Après avoir accueilli Sophie Calle (2012), Cleon Peterson (2016) et ZEVS (2018) dans le cadre de l'événement *Nuit Blanche*, **le monument sera cette année l'écrin de l'œuvre de Daniel Buren.** Pour sa première participation, l'artiste s'est inspiré des camions transportant de grands pans de verre pour les buildings. Il a ainsi réalisé pour l'occasion une **plateforme sculpturale associant des miroirs Saint-Gobain** à ses célèbres bandes blanches.

En écho au thème retenu cette année qui est le « mouvement », l'œuvre intitulée *Paris recadré, travail in situ, 2019*, est pensée comme un « tableau de Paris » jouant sur les illusions d'optique. Mouvante, éphémère et renvoyant une vision renversée de la ville, elle circulera de la place de la Concorde à la Bastille avant de s'arrêter à la tour Eiffel*. Les visiteurs pourront ainsi admirer **la structure du monument se refléter dans les miroirs inclinés et ce, toute la journée du vendredi 4 et dimanche 6 octobre 2019.**

Cette performance mêlant art et architecture invite les visiteurs à (re)découvrir le monument sous de multiples facettes.

Par ailleurs, le parcours de *Nuit Blanche 2019* se voulant itinérant, la tour Eiffel s'inscrit dans celui de la *Grande Traversée* (parcours Ouest). Par vague de trois équipes, quelque 5 000 coureurs traverseront

le parvis de la Tour le samedi 5 octobre, entre 22h et 2h du matin. A noter que l'ouverture de la Tour sera prolongée vendredi 4 et samedi 5 octobre jusqu'à 00h45. De plus, L'Expo des 130 ans sera exceptionnellement accessible aux visiteurs jusqu'à minuit, vendredi et samedi.

* La plateforme sera exposée sur le parvis de la tour Eiffel le vendredi 4 octobre toute la journée ainsi que le samedi 5 octobre de 23h30 au lendemain dimanche 6 octobre fin de soirée.

INFOS PRATIQUES TOUR EIFFEL

La tour Eiffel est ouverte tous les jours de 9h30 à 23h45.

Achat en ligne à partir de 60 jours avant la visite et jusqu'à 3h avant.

C'est nouveau !

Guide de visite disponible sur la plateforme WiFi de la tour Eiffel à compter du 27 septembre.

Retrouvez toutes les infos pratiques : services, plan, boutiques et restauration, mais aussi infos culturelles et historiques. Disponible en français, anglais et espagnol.

Temps d'attente aux modules de sécurité et aux caisses désormais disponibles sur le site Internet de la tour Eiffel et en temps réel, dans la rubrique « Bien préparer votre visite ».

A découvrir également :

L'Expo des 130 ans sur le parvis de la tour Eiffel jusqu'au 24 novembre 2019 qui retrace de manière ludique et interactive les grandes étapes de la construction de la Tour.

A propos de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel (SETE)

Le 1^{er} novembre 2017, la Ville de Paris a confié l'exploitation et la gestion de la tour Eiffel à la SETE dans le cadre d'une délégation de service public pour une durée de 13 ans. La SETE est une société publique locale dont le capital est détenu à 99% par la Ville de Paris et à 1% par la Métropole du Grand Paris. Bernard Gaudillère, Conseiller de Paris, préside son Conseil d'Administration. La SETE compte environ 340 salariés, elle est dirigée par Patrick Branco Ruivo et a réalisé 99,8 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2018.

A propos de Nuit Blanche

Depuis 2002, la Ville de Paris organise Nuit Blanche, chaque premier samedi d'octobre. Il s'agit de proposer un grand événement, populaire et festif, centré sur l'installation d'œuvres d'art dans l'espace public ou dans des bâtiments parisiens à découvrir ou redécouvrir. Chaque année, cette manifestation gratuite, destinée à tous, accueille près d'un million de visiteurs.

Elle se décline également à l'échelon métropolitain. Le succès rencontré à Paris par Nuit Blanche depuis sa création en 2002, a conduit plusieurs capitales et grandes villes en Europe, mais aussi dans le monde, à organiser leur propre Nuit Blanche sur le modèle parisien.

A propos de Daniel Buren

Daniel Buren est né en 1938, Boulogne-Billancourt et apparaît comme l'un des artistes contemporains les plus connus et influents de sa génération. Depuis la fin des années 1960, cet artiste français jouit d'une renommée internationale grâce à ses interventions in situ. Ses œuvres sont toujours liées à un lieu ou une situation spécifiques, qu'il s'agisse d'institutions artistiques, de lieux privés ou d'espaces publics. Si la majeure partie de ses interventions sont éphémères, Daniel Buren a également à son actif des œuvres permanentes, conservées dans des collections publiques et privées les plus prestigieuses. L'une des plus célèbres étant Les Deux Plateaux (1986), une gigantesque installation de 3000 m2 dans la cour d'honneur du Palais-Royal, à Paris. Il a ainsi investi, entre autres, le Centre Georges Pompidou en 2002, le Guggenheim de New York en 2005, et plus récemment, la nef du Grand Palais lors de Monumental 2012.

CONTACTS PRESSE SETE :

Alice BEUNARDEAU – Chef du service communication :

abeunardeau@toureiffel.paris / +33 (0)1 44 11 23 08 / +33 (0)6 40 33 04 50

Victoria KLAHR - Chargée de communication et relations medias :

vklahr@toureiffel.paris / Tél. : +33 (0)1 44 11 23 44 / + 33 (0)6 42 31 93 22