



COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 11 juillet 2023

CENTENAIRE DE LA DISPARITION DE GUSTAVE EIFFEL INAUGURATION DE L'EXPOSITION EIFFEL, TOUJOURS PLUS HAUT POUR REDÉCOUVRIR LE PARCOURS ET L'ŒUVRE DE GUSTAVE EIFFEL

En 2023, de nombreux acteurs, dont la tour Eiffel et l'Association des Descendants de Gustave Eiffel (ADGE), s'associent pour mettre en lumière Gustave Eiffel, 100 ans après sa disparition.

A cette occasion, Savin Yeatman-Eiffel, arrière-arrière-arrière-petit-fils de Gustave Eiffel, a conçu une grande exposition intitulée *Eiffel, toujours plus haut*.

Retraçant les incroyables défis techniques et esthétiques que dut relever Gustave Eiffel pour imposer son projet, cette exposition révèle également la bataille menée contre d'autres idées de tours concurrentes, aujourd'hui oubliées.

Elle s'appuie par ailleurs sur des documents iconographiques rares, dont les graphistes du studio Sav! The World Productions, sous la direction artistique de Yukiko Yeatman-Eiffel, ont su tirer de grandes compositions très dynamiques.

Point d'orgue de cette année d'hommage, l'exposition est accessible librement et gratuitement sur le parvis de la tour Eiffel, à compter de cet été et jusqu'à la fin 2023, pour coïncider avec l'anniversaire du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, le 27 décembre prochain.

L' exposition *Eiffel, toujours plus haut* : une plongée dans l'univers Eiffel

Sciences, architecture, patrimoine ou encore entrepreneuriat, l'héritage de Gustave Eiffel **traverse les disciplines et les époques**. Si son génie créatif, son audace et son talent continuent d'inspirer partout dans le monde, l'exposition s'intéresse à un aspect plus méconnu de l'histoire de Gustave Eiffel : comment son idée de Tour a-t-elle fait face à la concurrence ? Quels étaient ces projets contemporains qui ont bien failli faire de l'ombre à la Dame de fer ? Et, surtout, comment Eiffel a-t-il relevé un tel défi technique et architectural ?

Un parcours en sept thématiques



Les 12 grandes compositions déployées sur le parvis de la Tour sur près de **75 mètres de long**, reviennent sur les obstacles que Gustave Eiffel dut franchir pour imposer son chef-d'œuvre. Le parcours se découpe en **7 thématiques**. Après une introduction qui **replonge les visiteurs dans la période de la révolution industrielle**, l'exposition revient sur **les débuts du jeune ingénieur** mais aussi sur **ses principaux rivaux lors de l'Exposition universelle de 1889**. Le **défi architectural**, les **étapes de la construction** mais aussi **les critiques** auquel fait face Gustave Eiffel sont autant de sujets abordés. Après un **retour sur la course à la hauteur** provoquée par le succès de la Tour, l'exposition s'achève sur la pérennisation du monument, sauvé de la destruction par **les expériences scientifiques** qui s'y sont déroulées.

Les autres programmations autour du centenaire

À la tour Eiffel, un parcours inédit, en réalité superposée, proposé aux visiteurs

A partir de cet été, un tout nouveau dispositif invite les visiteurs de la Tour à découvrir l'univers de Gustave Eiffel à travers **une expérience immersive à 360°**. En scannant une série de QR codes disposés sur le parvis, au 1^{er} et au 2^{ème} étage, l'ingénieur apparaît sous les yeux des visiteurs pour leur raconter sa Tour et son époque. Ils peuvent ainsi déambuler sur le monument et revivre des moments-clés de son histoire, comme s'ils y étaient.

Tour Eiffel x Epicurieux : des vidéos réalisées par Jamy Gourmaud, célèbre passeur de savoir

Epicurieux et la tour Eiffel s'associent pour diffuser au plus grand nombre **une série de vidéos éducatives et ludiques autour de Gustave Eiffel**.

Ce partenariat a démarré le 17 avril dernier avec la diffusion de vidéos courtes abordant des sujets tels que « *la tour Eiffel continue de grandir* », « *les couleurs de la tour Eiffel* » ou encore « *les effets de la tour Eiffel sur le corps humain* »... Au total, **10 vidéos seront diffusées jusqu'à la fin de l'année 2023** sur les réseaux sociaux d'Epicurieux (Instagram, Facebook et Tiktok) et de la tour Eiffel.

Une vidéo long-format de 15 minutes incarnée par Jamy est également disponible depuis le 2 juillet sur la chaîne YouTube de Jamy-Épicurieux et relayée sur les réseaux sociaux de la tour Eiffel. Le célèbre animateur et vulgarisateur scientifique y revient sur les origines de la tour Eiffel et son utilité scientifique, imaginée dès le début par Gustave Eiffel.

Pour visionner la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=OfyCXSEASJo>

À la fin de l'année 2023, une collaboration artistique avec l'artiste Michael Canitrot mêlant musique électronique et patrimoine.

Placé sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO, **le Monumental Tour** créé par le DJ producteur Michael Canitrot **est un concept de tournée alliant musique électronique, patrimoine et art digital**. Passionné d'histoire, d'architecture et ambassadeur de la culture électronique, Michael Canitrot s'est déjà produit dans des lieux emblématiques tels que l'abbaye du Mont-Saint-Michel, le château de Pierrefonds ou encore le Palais-Royal.

A la fin de l'année 2023, Michael Canitrot et la tour Eiffel dévoileront une collaboration artistique inédite. Cette expérience vise aussi à sensibiliser sur l'importance de préserver notre patrimoine pour les générations à venir.

À noter également, pour les jeunes visiteurs, **un nouveau livret jeux sera distribué à la Tour** cet été permettant d'en apprendre davantage sur le créateur du monument et son histoire. **Enfin, dès septembre prochain, les boutiques de la Tour proposeront, quant à elles, une collection de produits en hommage à Gustave Eiffel.**

À propos de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel (SETE)

Le 1^{er} novembre 2017, la Ville de Paris a confié l'exploitation et la gestion de la tour Eiffel à la SETE dans le cadre d'une délégation de service public pour une durée de 13 ans. La SETE est une société publique locale dont le capital est détenu à 99% par la Ville de Paris et à 1% par la Métropole du Grand Paris. Présidée par Jean-François Martins, Conseiller de Paris, la SETE compte environ 360 salariés. Elle est dirigée par Patrick Branco Ruivo et a réalisé 106 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2022.

<https://www.toureffel.paris/fr>

À propos de l'Association des Descendants de Gustave Eiffel (ADGE)

Créée en 1995, l'ADGE a pour principale mission la défense de la mémoire et de l'image de Gustave Eiffel ainsi que la sauvegarde de ses nombreux ouvrages.

L'ADGE est actuellement présidée par Myriam Larnaudie-Eiffel (arrière-arrière-petite-fille). Le Vice-Président de l'association est Savin Yeatman-Eiffel (arrière-arrière-arrière-petit-fils). L'Association réunit aujourd'hui une cinquantaine de descendants de Gustave Eiffel, soit leur grande majorité, mais aussi des membres sympathisants issus du public, afin de :

- Promouvoir la mémoire du grand ingénieur et scientifique.
 - Défendre son image et le patronyme « Gustave Eiffel » contre les utilisations abusives dont ils pourraient faire l'objet.
 - Défendre les œuvres de Gustave Eiffel afin d'en assurer la pérennité
- <https://gustaveeiffel.com>

À propos de Savin Yeatman-Eiffel, Commissaire de l'exposition

Diplômé de la FEMIS, et fondateur du studio de création Sav! The World Productions, Savin est réalisateur, scénariste et producteur. Fasciné depuis toujours par l'œuvre de son aïeul, Gustave Eiffel, il a le plaisir de joindre désormais cette passion à son activité professionnelle en développant, et en réalisant avec Mathieu Schwartz, le documentaire Eiffel, la guerre des tours, qui sera diffusé sur ARTE fin 2023, et en assumant le commissariat de l'exposition Eiffel, toujours plus haut, qui ouvre ses portes début juillet sur le parvis de la tour Eiffel et qu'il espère pouvoir faire voyager à l'avenir dans d'autres villes et pays.

<https://eiffel-toujoursplushaut.com>

CONTACT PRESSE SETE

Samira CHABRI

Chargée des relations médias
schabri@toureiffel.paris

Tél. : +33 (0)1 87 89 44 42 / + 33 (0)6 76 23 07 40

CONTACT ADGE

Myriam Larnaudie-Eiffel, présidente de l'ADGE - mleiffel@gmail.com / Tél. : +33 (0)6 12 49 28 94
Savin Yeatman-Eiffel, vice-président de l'ADGE - savin@savtheworld.com / Tél. : +33 (0)6 61 81 72 27