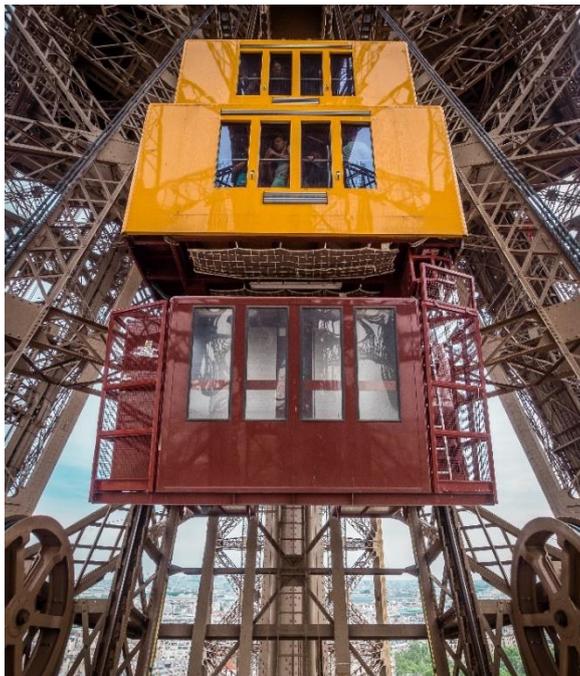


## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À LA TOUR EIFFEL Une plongée exclusive dans les coulisses de l'un des ascenseurs historiques

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine les 16 et 17 septembre, la tour Eiffel ouvre les portes de ses coulisses aux visiteurs. À travers des visites exclusives, menées par les techniciens et agents d'accueil du monument, le public est invité à découvrir, en petit comité, les secrets de fonctionnement de l'ascenseur Est, l'un des ascenseurs historiques de la Tour.

Alors que cette année marque les 100 ans de la disparition de Gustave Eiffel, ces visites permettront de revenir non seulement sur le génie visionnaire du créateur de la Tour - quel système, inventé par le célèbre ingénieur permet, aujourd'hui encore, l'ascension jusqu'au 2<sup>ème</sup> étage ? Comment entretient-on, chaque jour, ce patrimoine exceptionnel ? – mais aussi de mettre un coup de projecteur sur l'offre culturelle déployée dans le cadre du Centenaire : l'exposition *Eiffel, toujours plus haut* sur le parvis et le parcours inédit, en réalité superposée, proposé dans les étages.



### Des visites commentées de 9h30 à 17h30

Le temps d'une **visite en petit groupe** (12 à 14 personnes), les techniciens de la Tour, accompagnés d'agents d'accueil, feront découvrir aux visiteurs **la machinerie de l'ascenseur Est**. Pendant près de 30 minutes, à travers explications techniques et anecdotes, ils exploreront ensemble cet espace situé sous le pilier et habituellement fermé au public, véritable poumon de l'ascenseur. C'est ici, dans ce décor qui rappelle l'univers de Jules Verne, que **la quarantaine de techniciens œuvrent chaque jour** pour entretenir et **veiller au bon fonctionnement** de ce patrimoine.

Chacun repartira avec une **brochure explicative** permettant d'approfondir ses connaissances sur les ascenseurs historiques ainsi qu'une invitation à utiliser le jour même pour une **visite libre du monument jusqu'au sommet**.

Afin de prolonger l'expérience tour Eiffel, les participants seront également invités à découvrir la **programmation spéciale**

**autour du Centenaire de la disparition de Gustave Eiffel**. A cette occasion, un *flyer* présentant l'offre culturelle actuellement déployée sur le monument leur sera remis.

### Des ascenseurs au fonctionnement unique

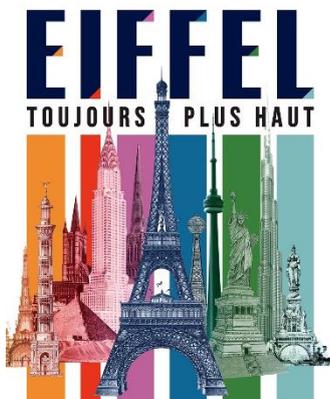
À l'œuvre depuis 1899, les deux ascenseurs historiques du monument, situés dans les piliers Est et Ouest sont dotés d'une **mécanique sans équivalent dans le monde**. Ni ascenseur au sens traditionnel, ni système de funiculaire, ni téléphérique, ils n'appartiennent à aucune catégorie et ne correspondent à aucune référence en vigueur. **Véritable prouesse technique pour l'époque**, puisque jamais auparavant les contraintes de telles hauteurs et de telles charges n'avaient été abordées, ces **ascenseurs hydrauliques** offrirent dès 1889, à des centaines de milliers de visiteurs, la possibilité de s'élever en toute sécurité **jusqu'à 116 mètres du sol** pour embrasser tout Paris. Ce patrimoine soigneusement sauvegardé et modernisé en 1986 puis en 2014, est aujourd'hui toujours en fonctionnement.

## À propos du Centenaire de la disparition de Gustave Eiffel

### Une programmation pour redécouvrir le parcours et l'œuvre de Gustave Eiffel

#### L'exposition *Eiffel, toujours plus haut* : une plongée dans l'univers Eiffel

À découvrir sur le parvis de la tour Eiffel, en accès libre et gratuit



Sciences, architecture, patrimoine ou encore entrepreneuriat, l'héritage de Gustave Eiffel traverse les disciplines et les époques. Si son génie créatif, son audace et son talent continuent d'inspirer partout dans le monde, l'exposition s'intéresse à un aspect plus méconnu de l'histoire de Gustave Eiffel : comment son idée de Tour a-t-elle fait face à la concurrence ? Quels étaient ces projets contemporains qui ont bien failli faire de l'ombre à la Dame de fer ? Et, surtout, comment Eiffel a-t-il relevé un tel défi technique et architectural ?

*Une exposition réalisée par Savin Yeatman-Eiffel, arrière-arrière-arrière-petits-fils de Gustave Eiffel, en collaboration avec l'Association des Descendants de Gustave Eiffel (ADGE) et le studio de création Sav! the World Productions.*

#### Un parcours inédit, en réalité superposée

En accès libre dans les étages du monument

Déployé dans plusieurs espaces de la Tour, ce dispositif invite les visiteurs à découvrir l'univers de Gustave Eiffel à travers une **expérience immersive à 360°**. En scannant une série de QR codes disposés sur le parvis, au 1<sup>er</sup> et au 2<sup>ème</sup> étage, l'ingénieur apparaît sous les yeux des visiteurs pour leur raconter sa Tour et son époque. Ils peuvent ainsi déambuler sur le monument et revivre des moments-clés de son histoire, comme s'ils y étaient.

### Informations pratiques

- Les Journées européennes du patrimoine : samedi 16 et dimanche 17 septembre à la tour Eiffel, visites par petits groupes, toutes les demi-heures, entre 9h30 et 11h30 ou entre 13h30 et 17h30.
- Visites guidées en français, gratuites.
- Inscription obligatoire à partir du 1<sup>er</sup> septembre, dans la limite des places disponibles : [Journées européennes du Patrimoine - La tour Eiffel](#)
- Les inscrits pourront également accéder librement aux étages du monument (uniquement le jour de leur visite).

### À propos de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel (SETE)

Le 1<sup>er</sup> novembre 2017, la Ville de Paris a confié l'exploitation et la gestion de la tour Eiffel à la SETE dans le cadre d'une délégation de service public pour une durée de 13 ans. La SETE est une société publique locale dont le capital est détenu à 99% par la Ville de Paris et à 1% par la Métropole du Grand Paris. Présidée par Jean-François Martins, Conseiller de Paris, la SETE compte environ 360 salariés. Elle est dirigée par Patrick Branco Ruivo et a réalisé 106 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2022.

#### CONTACTS PRESSE SETE

**Samira Chabri - Chargée des relations médias**

[schabri@toureiffel.paris](mailto:schabri@toureiffel.paris) / T +33 (0)1 87 89 44 42 / P +33 (0)6 76 23 07 40

**Victoria Klahr – Responsable communication externe**

[vklahr@toureiffel.paris](mailto:vklahr@toureiffel.paris) / T +33 (0)1 44 11 23 44 / P +33 (0)7 72 00 05 60