

Charte de communication de la Société d'exploitation de la Tour Eiffel (SETE) à l'attention des entreprises extérieures, prestataires, sous-traitants, intervenant à la tour Eiffel

La Société d'Exploitation de la Tour Eiffel (SETE) est une société publique locale en charge de la modernisation, de l'exploitation, de la maintenance et du rayonnement national et international du monument.

La Ville de Paris, propriétaire de la tour Eiffel, a confié à la S.E.T.E la modernisation, l'entretien et l'exploitation du monument dans le cadre d'une nouvelle délégation de service public du 1^{er} novembre 2017 au 31 décembre 2030.

À ce titre, il est rappelé le texte des engagements signés par nos prestataires dans le cadre des contrats et marchés : les entreprises extérieures, prestataires ou sous-traitants intervenant à la tour Eiffel pour quelle que mission que ce soit, ne sont pas autorisés à communiquer au sujet de leur intervention, savoir-faire, services, solutions, prestations, proposés à la SETE, sans l'accord préalable et explicite du service communication de la SETE, et ce conformément à la clause ci-dessous :

« Le Titulaire s'interdit de faire référence dans ses documents internes ou externe à toute prestation effectuée sur la Tour Eiffel, sauf accord préalable écrit sur le principe et le contenu du projet entrepris. »

Les titulaires des marchés et contrats doivent en informer leurs propres services communication. Les relations presse en particulier, ne sont pas autorisées.

De même chaque entreprise est responsable de ses sous-traitants et se doit de leur transmettre la présente charte de communication.

Tout projet de communication interne et/ou externe, quel que soit le motif, devra impérativement être adressé au service communication de la SETE : communication@toureiffel.paris qui est seul habilité à valider les éléments transmis.

Si la demande est acceptée, la communication ne pourra avoir lieu avant la fin de l'intervention du titulaire, ou bien avant réception complète du chantier par la SETE dans le cas des travaux.

Si la demande nécessite la venue d'un photographe, ou vidéaste sur site pour la réalisation de prises de vues ou tournages, des frais seront appliqués par le service de valorisation du fonds patrimonial de la SETE.

Il est également rappelé que l'utilisation de l'image de la tour Eiffel éclairée, (dorée et ou scintillante) est soumise à des droits d'auteur, facturée également par le service de valorisation du fonds patrimonial. Il sera demandé, en conséquence, l'apposition du copyright ©Tour Eiffel- Illuminations Pierre Bideau en légende de chaque photo ou générique de film/spot/vidéo interne et/ou promotionnelle dans lesquels une telle image apparaîtrait.

La SETE se réserve le droit de refuser la demande, soit pour des raisons de confidentialité, soit pour des raisons de stratégie de communication sachant qu'elle reste décisionnaire des actions de communication qui la concernent.

La SETE se réserve le droit de revenir sur l'accord émis avec l'entreprise au cours de la prestation pour quelle que raison que ce soit.

Le service communication de la SETE peut enfin être amené à prendre contact avec les services communications des titulaires des marchés et contrats pour mener à bien, en partenariat, des opérations médiatiques à son initiative.

Merci de votre compréhension

Le service communication externe de la SETE